

УДК 378

ОСОБЛИВОСТІ ЗАСТОСУВАННЯ МЕТОДУ ПРОЕКТІВ ПРИ ВИКЛАДАННІ ДИСЦИПЛІН «ДИЗАЙН» І «ГРОМАДСЬКЕ БУДІВНИЦТВО»

Гуторов О.С.

Харківський торговельно-економічний інститут
Київського національного торговельно-економічного університетуDOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2018-12-64-95>

В статті описано практичне застосування методу проектів для формування професійних компетентностей майбутніх фахівців готельно-ресторанної справи. Метою впровадження методу проектів у викладання таких дисциплін, як «Громадське будівництво» та «Дизайн», було формування таких компетентностей, як рефлексивні та дослідницькі вміння, робота у команді, управлінські вміння і навички, комунікативні та презентаційні вміння. Впровадження методу було реалізовано у вигляді комплексного завдання. Робота над проектами була поділена на 7 етапів. Результати впровадження проектного методу було представлено та захищено у вигляді конкурсу.

Ключові слова: метод проектів, дизайн інтер'єру, компетентності, вміння, навички, рефлексія, інформація, презентація.

Постановка проблеми. Сучасний ринок праці вимагає від випускника навчально-го закладу володіння не лише усім комплексом теоретичних знань і практичних навичок, які він здобуває під час навчання, але й здатності швидко адаптуватися до умов нового виробництва, вміння критично оцінювати виробничі ситуації та знаходити розв'язки актуальних проблем. Саме тому сьогодні значна увага приділяється самостійній роботі студентів, зокрема пошуково-дослідній роботі, а також самостійній роботі у межах дистанційного навчання. У зв'язку з цим пошук шляхів ефективно організації самостійної роботи студентів є актуальним завданням сучасної вищої школи. Однією з найбільш ефективних педагогічних технологій, що можуть допомогти студенту сформувати зазначені вище компетенції під час навчання, на думку багатьох дослідників є метод проектів.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Метод проектів – це технологія досягнення дидактичної мети у вигляді детального розбирання проблеми, яка повинна завершитися цілком реальним, відчутним практичним результатом, оформленим тим або іншим чином. Це сукупність прийомів, дій студентів у їх певній послідовності для досягнення поставленої мети – вирішення проблеми, особливо значущої для студентів і оформленої у вигляді певного кінцевого продукту [1].

Основне призначення методу проектів полягає в наданні студентам можливості самостійного придбання знань у процесі вирішення практичних завдань або проблем, що вимагає інтеграції інформації з різних предметних областей. Якщо говорити про метод проектів як про педагогічну технологію, то ця технологія передбачає сукупність дослідницьких, пошукових, проблемних методів, творчих за своєю суттю. Викладачеві в рамках проекту відводиться роль розробника, координатора, експерта, консультанта, у той час як головна роль належить студентам, який розвиває пізнавальні навички, критичне та творче мислення, а також вміння самостійно конструювати свої знання, орієнтуватися в інформаційному просторі [2].

Проектна діяльність студентів передбачає їх самостійну роботу, планування та здійснення

досліджень, вироблення нового знання та презентацію результатів самостійної або колективної роботи. Надання певних свобод у вирішенні поставлених проблем виконавцям проектів, як свідчать наукові дослідження [3–5], сприяють зростанню зацікавлення студентів у вивченні дисципліни, активізують їх творчий потенціал, а також наочно ілюструють прикладне значення дисциплін, що вивчаються. Проектна діяльність, що передбачає творче розв'язання студентами однієї або декількох проблем, дозволяє ефективно закріпити на практиці набуті під час теоретичного навчання знання та оволодіти необхідними навичками [3].

Упровадження проектів, зокрема міжпредметних, допомагає студентам систематизувати отримані теоретичні знання та вивести на новий рівень практичні навички, навчитися працювати як індивідуально, так і командно, а також презентувати та захищати результати дослідження [5]. Особливий потенціал, на наш погляд, має використання даної навчальної технології під час дистанційного навчання або e-learning, що розглядається сьогодні як одна з перспективних форм навчання [6] для всіх закладів освіти відповідно до Законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту». У педагогічній діяльності застосування методу проектів зумовлює не лише активізацію роботи студентів, проте й підвищення професійного рівня викладача шляхом постійного пошуку актуальних проблем дисципліни, взаємодії з колегами-викладачами та представниками виробничої сфери з метою розробки структури міжпредметних проектів. Особливо важливим при цьому є те, щоб студент на кожному з етапів виконання проекту отримував підтримку викладача у вигляді консультацій щодо оперативного виправлення можливих помилок та вдосконалення проекту. Такий підхід може бути реалізованим у разі виконання проектів у межах вивчення інтерактивних дистанційних курсів.

Формування цілей статті. Завданням дослідження, результати якого викладені у статті, є визначення ефективності застосування методу проектів як елемента інтерактивних дистанційних курсів під час вивчення дисциплін «Дизайн»

і «Громадське будівництво» студентами спеціальності «Готельно-ресторанна справа». Очікуваний кінцевий результат впровадження методу проектності полягає у формуванні таких компетентностей, як рефлексивні вміння, пошукові (дослідницькі) уміння, вміння і навички роботи у співпраці, менеджерські уміння і навички, комунікативні та презентаційні вміння.

Виклад основного матеріалу. Дослідження проводили у рамках вивчення студентами Харківського торговельно-економічного інституту Київського національного торговельно-економічного університету (ХТЕІ КНТЕУ) третього курсу спеціальності «Готельно-ресторанна справа» галузі знань «Сфера обслуговування» дисциплін «Дизайн» і «Громадське будівництво». Зазначені дисципліни відповідно до навчальних планів передбачають лекційні, практичні заняття, самостійну роботу студентів, а також підсумковий контроль у вигляді екзамену. Обидві дисципліни

супроводжуються інтерактивним курсом у системі дистанційного навчання LMS Moodle, що впроваджена у ХТЕІ КНТЕУ. Приклад інтерфейсу інтерактивного курсу з дисципліни «Дизайн» показано на рис. 1.

На початку семестру студентам було оголошено комплексне завдання, яке вони мали виконувати впродовж усього семестру як одноосібно, так і в парах. Проектне (комплексне) завдання полягало у комп'ютерному проектуванні закладу готельно-ресторанного господарства відповідно до всіх етапів будівництва та оформленні приміщень для обслуговування відвідувачів в певній концепції та певному стилі дизайну інтер'єрів.

Перший етап – запуск проекту. Студентам пропонується тема проекту «Дизайн інтер'єру приміщень готельно-ресторанного комплексу», формулюється мета проекту, яка обумовлює мотив діяльності. Через on-line форум (рис. 2) обговорюється актуальність проблеми (чому ди-

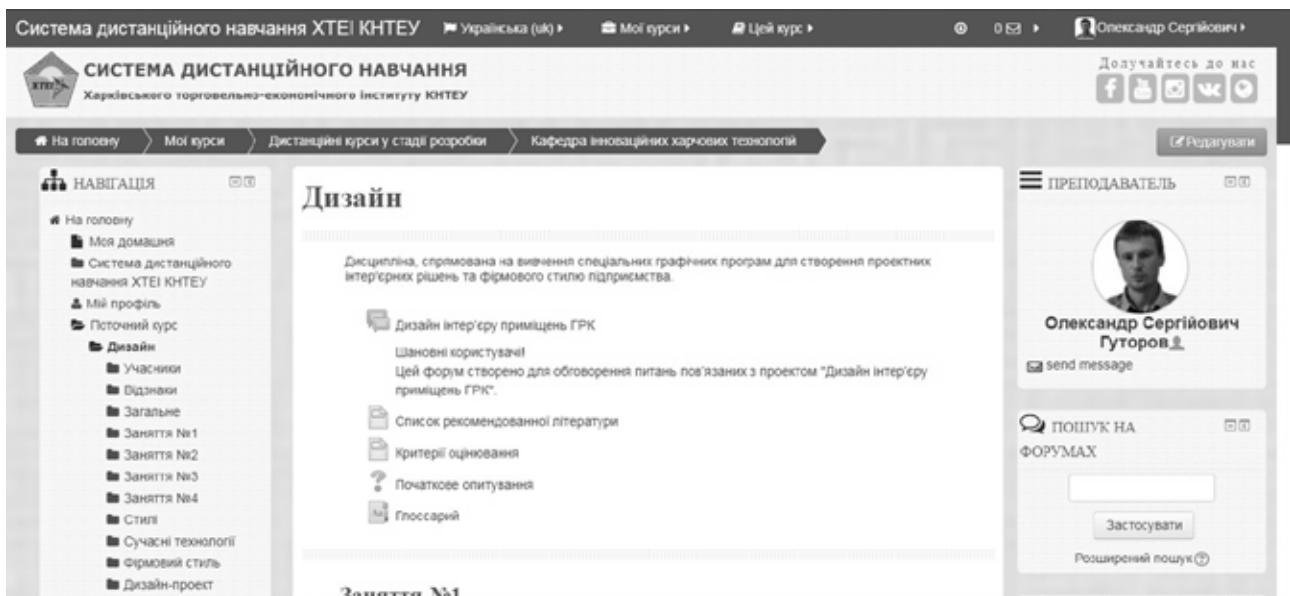


Рис. 1. Інтерфейс інтерактивного курсу з дисципліни «Громадське будівництво»

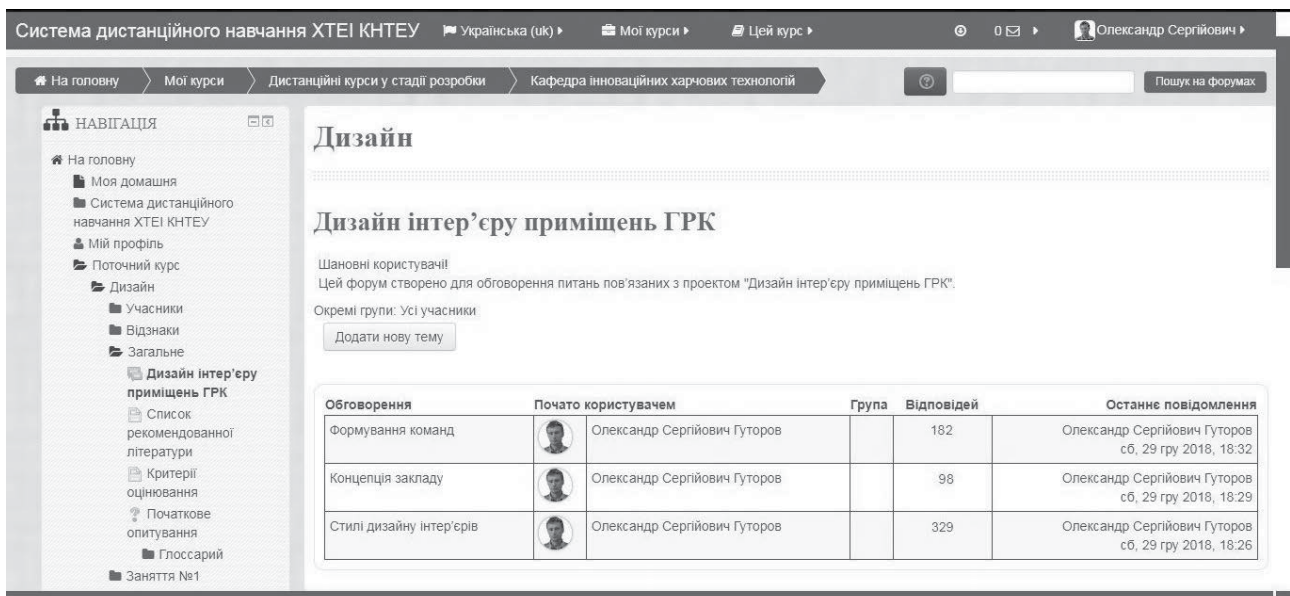


Рис. 2. Приклад он-лайн форуму

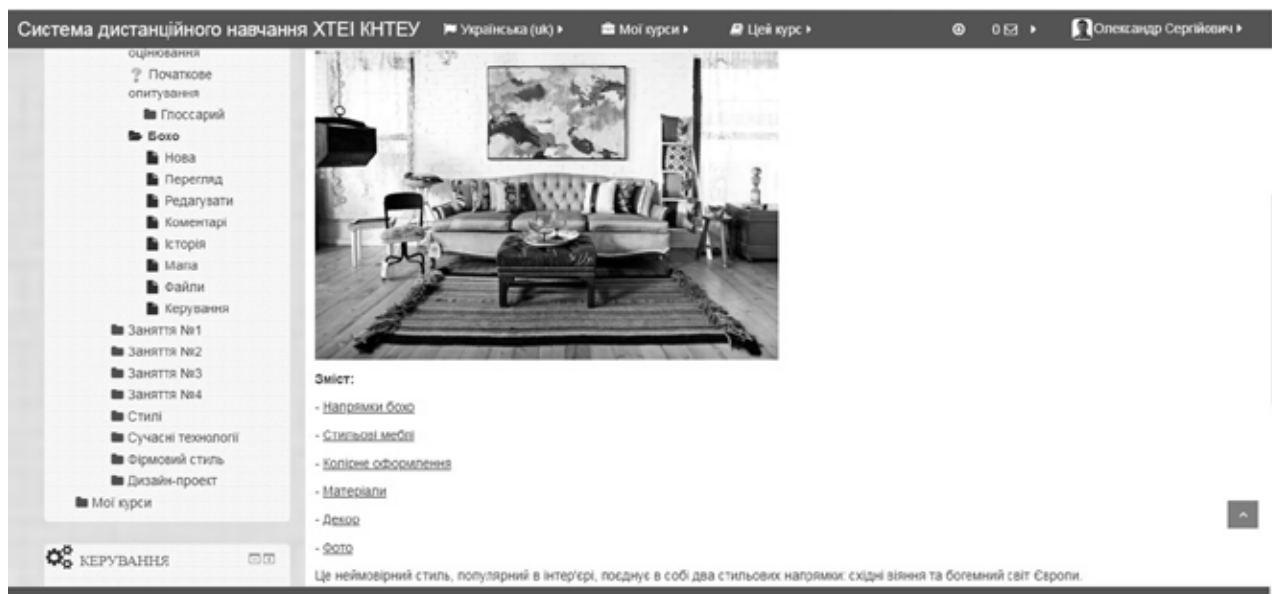


Рис. 3. Реалізація етапу збору інформації у вигляді Wiki-сторінки

зайн інтер'єру є важливим для підприємств сфери обслуговування), формуються команди, адже допускається як одноосібне виконання проекту, так і у співавторстві.

Другий етап – планування роботи. У проекті має бути представлено план поверхів закладу відповідно до форми і місткості закладу, аксонометричні проєкції приміщень, грамотний та продуманий інтер'єр, який відображає концепцію, стилістику та створює атмосферу закладу.

Третій етап – збір інформації. Студенти, звертаючись до різних джерел інформації, збирають відомості які їх зацікавили, фіксують їх і готують до використання в проєктах. Основні види представлення інформації – статті, зображення, відео-контент, копії текстів – акумулюються у дистанційному курсі у вигляді Wiki-сторінки або Глосарія (рис. 3). Завершується збір відомостей розміщенням всієї знайденої інформації в одній базі знань.

Основне завдання викладача на етапі збору відомостей по темі – це направити діяльність студентів на самостійний пошук інформації. Викладач спостерігає, координує, підтримує, консультує студентів.

Четвертий етап – структурування інформації. Студенти систематизують інформацію, пропонують варіанти вирішення проблеми. Викладач допомагає вибрати оптимальне рішення і оформити перший варіант роботи. При цьому всі етапи роботи фіксуються у вигляді окремих файлів в курсі (рис. 4).

П'ятий етап – оформлення результатів роботи. Проєкт повинен містити частини:

- поверховий план проєктованого закладу;
- експлікація приміщень на поверховому плані;
- аксонометричні проєкції приміщень;
- креслення приміщення, інтер'єр якого представляється на конкурс;



Рис. 4. Реалізація етапу структурування інформації

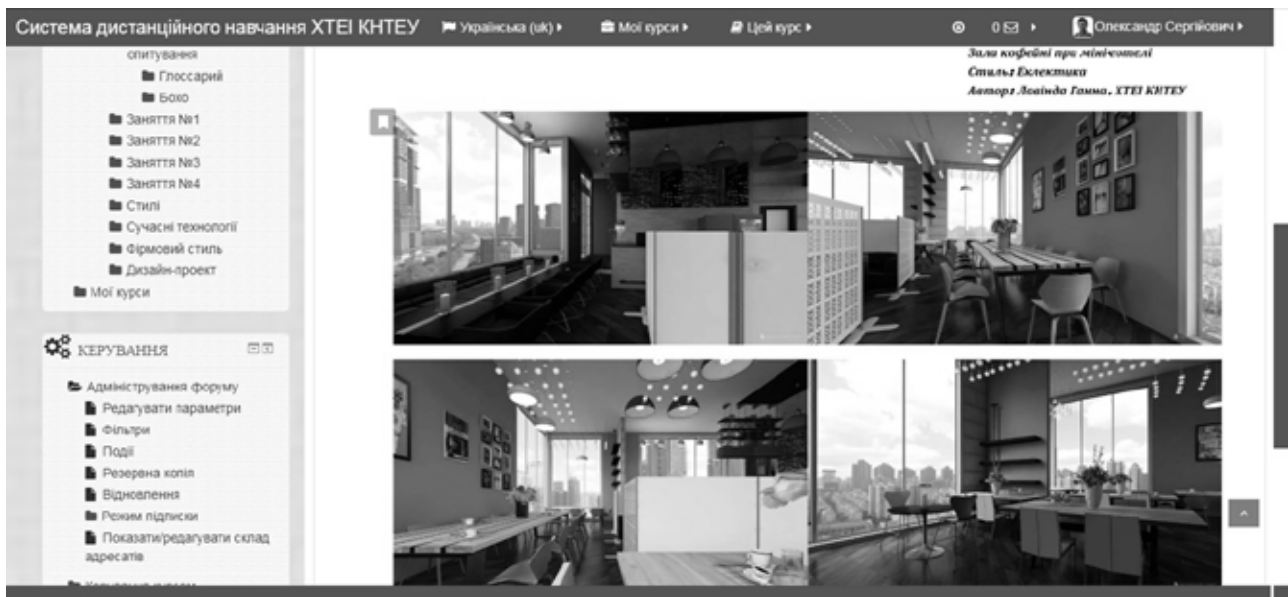


Рис. 5. Реалізація етапу оформлення результатів роботи

- 3D-візуалізація оформлення приміщення;
- Зображення високої якості оформлених приміщень.

Програмний продукт для реалізації проекту студенти обирають самостійно, у якості яких можуть застосовуватися: Graphisoft ArchiCAD, Autodesk AutoCad, Autodesk 3DS Max, Sweet Home 3D, SketchUp, Interior3D, Easyhome HomeStyler, Planner 5D, Floorplanner, Roomstyler.

Шостий етап – презентація проекту. Презентація завершує і підсумовує роботу над проектом і важлива як для студентів, так і для викладача, який повинен планувати хід і форму проведення презентації вже з самого початку роботи над проектом. Презентація не повинна обмежуватися демонстрацією кінцевого продукту. На презентації студенти вчать аргументовано викладати свої думки, ідеї, аналізувати свою діяльність. Всі презентації доступні для перегляду у форматі Форуму, в якому завдяки коментарям можна визначити переваги та недоліки представленої роботи (рис. 5).

Сьомий (завершальний) етап – рефлексія та підбиття підсумків. Рефлексія – аналіз свого шляху досягнення цілей проекту. На етапі обговорення проекту відбувається розбір виконаної роботи, визначаються труднощі, що зустрілися, відбувається оцінка вкладу учасників, виявляються слабкі сторони проекту, обговорюються шляхи їх виправлення. Цей етап доречно проводити в аудиторному форматі, адже необхідність рефлексії яскраво проявляється в проблемній ситуації: вона спрямована на пошук причин не-

вдач і труднощів. Студенти вчать на власному досвіді і досвіді інших у процесі розробки навчального проекту.

Результати впровадження проектного методу у вигляді найкращих проектів було представлено на міжвузівському конкурсі «Дизайн інтер'єру приміщень готельно-ресторанного комплексу» у ХТЕІ КНТЕУ (у 2017 році диплом за II та III місце, у 2018 році диплом за II та III місце, перемоги у різноманітних номінаціях).

Висновки. У результаті проведеного дослідження встановлено ефективність застосування методу проектів для організації самостійної роботи студентів спеціальності «Готельно-ресторанна справа» під час вивчення дисциплін «Дизайн» і «Громадське будівництво», а саме дозволяє закріпити теоретичний матеріал, вивчений на лекційних заняттях, набути практичних навичок проектування закладів готельно-ресторанного господарства, за своїти архітектурно-художні вимоги до будівель застосувати прийоми створення образу будівель та приміщень, а також сформувати компетенції творчого мислення, систематизації отриманої інформації, вміння розв'язувати проблемні задачі.

Ефективність застосування методу проектів у межах інтерактивних дис-танційних курсів зазначених дисциплін підтверджено отриманням студентами призового місця на IV Всеукраїнській студентській науковій конференції «Готельно-ресторанний та туристичний бізнес: реалії та перспективи», диплом III ступеня (проект «Сучасний хостел з work-зоною оформлений в стилі лаунж»).

Список літератури:

1. Жилияєва Ю.М. Метод проектів та проектна технологія в контексті загальнопедагогічної підготовки вчителя. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. – 2008. – Вип. 44. – С. 110-115.
2. Джонс Дж.К. Методы проектирования. Видання друге, доповнене. Мир, 1986. – С. 23-326.
3. Любчак Н.М. Проектні технології: сутність та особливості використання у навчальному процесі. Вісник Чернігівського національного педагогічного університету ім. Т.Г. Шевченка. Педагогічні науки. – 2014. – № 122. – С. 144-150.
4. Покора Н. Метод проектів: витоки, сьогодення, перспективи. Лінгвістичні студії. – 2008. – Вип. 16. – С. 413-421.

5. Байнякшина О.С. Метод проектів як засіб ефективного та якісного навчання молодших школярів. Початкове навчання та виховання. – 2013. – № 30(358). – С. 23-30.
6. Процик В.О., Запаренко Г.В. Перспективи застосування методу проектів у пошуково-дослідній роботі студентів. Сучасні методи та навчальні технології фундаментальної підготовки молодших спеціалістів : збірник матеріалів XIV науково-методичної конференції науково-педагогічних працівників ВНЗ І-ІІ р. а. Харківської області. Харків: Коледж НФаУ, 2015. – С. 450-451.
7. Москаленко В.В., Запаренко Г.В., Процик В.О., Аштаєва Н.Л. Перспективи впровадження дистанційного навчання в Україні. Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах: зб. наук. пр. – Запоріжжя: КПУ, 2015. – Вип. 43(96). – С. 252-259.

Гуторов А.С.

Харьковский торгово-экономический институт
Киевского национального торгово-экономического университета

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ ДИСЦИПЛИН «ДИЗАЙН» И «ОБЩЕСТВЕННОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО»

Аннотация

В статье описано практическое применение метода проектов для формирования профессиональных компетенций будущих специалистов гостинично-ресторанного дела. Целью внедрения метода проектов в преподавание таких дисциплин, как «Общественное строительство» и «Дизайн», было формирование таких компетентностей, как рефлексивные и исследовательские умения, работа в команде, управленческие умения и навыки, коммуникативные и презентационные умения. Внедрение метода было реализовано в виде комплексной задачи. Работа над проектами была разделена на 7 этапов. Результаты внедрения проектного метода были представлены и защищены в виде конкурса.

Ключевые слова: метод проектов, дизайн интерьера, компетентности, умения, навыки, рефлексия, информация, презентация.

Gutorov O.S.

Kharkov Trade and Economics Institute of
Kyiv National Trade and Economics University

FEATURES OF THE APPLICATION OF THE PROJECT METHOD IN TEACHING THE DISCIPLINES «DESIGN» AND «PUBLIC CONSTRUCTION»

Summary

The article describes the practical application of the project method for the formation of professional competences of future specialists in the hotel and restaurant business. The purpose of implementing the project method in teaching such disciplines as «Public Construction» and «Design» was to develop competencies such as reflexive and research skills, teamwork, managerial skills and abilities, communicative and presentation skills. Implementation of the method was implemented as a complex task. The work on the projects was divided into 7 stages. The results of the implementation of the project method were presented and protected in the form of a competition.

Keywords: method of projects, interior design, competence, skills, reflection, information, presentation.