

Міністерство освіти і науки України  
Ministry of Education and Science of Ukraine  
Близькосхідний технічний університет  
(Middle East Technical University (METU) (Turkey)  
Венеціанський Університет Ка-Фоскарі  
(Ca' Foscari University of Venice) (Italy)  
Центр антропології Інституту археології та етнографії  
Національної Академії Наук Азербайджану  
(Center for Anthropology of the Institute of Archeology and Ethnography of ANAS)  
Інститут філософії НАН України  
Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Ukraine  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова  
M.P.Dragomanov National Pedagogical University  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара  
Oles Honchar Dnipro National University



# ОСВІТА І НАУКА У МІНЛИВОМУ СВІТІ: проблеми та перспективи розвитку

МАТЕРІАЛИ  
III Міжнародної наукової конференції  
26-27 березня 2021 р.

Частина I

Proceedings of the Third International Scientific Conference  
**Education and Science in a Changing World:  
Problems and Prospects for Development**

Dnipro, Ukraine  
March 26-27, 2021  
Part I

**Міністерство освіти і науки України  
Ministry of Education and Science of Ukraine  
Близькосхідний технічний університет  
(Middle East Technical University (METU) (Turkey)  
Венеціанський Університет Ка-Фоскарі  
(Ca' Foscari University of Venice) (Italy)  
Центр антропології Інституту археології та етнографії  
Національної Академії Наук Азербайджану  
(Center for Anthropology of the Institute of Archeology and Ethnography of ANAS)  
Інститут філософії НАН України  
Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Ukraine  
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова  
M.P.Dragomanov National Pedagogical University  
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара  
Oles Honchar Dnipro National University**

# **ОСВІТА І НАУКА У МІНЛИВОМУ СВІТІ: проблеми та перспективи розвитку**

**МАТЕРІАЛИ  
III Міжнародної наукової конференції  
26-27 березня 2021 р.**

**Частина I**

**Proceedings of the Third International Scientific Conference  
Education and Science in a Changing World:  
Problems and Prospects for Development**

**Dnipro, Ukraine  
March 26-27, 2021  
Part I**

**Дніпро  
2021**

### **Редакційна колегія:**

**Оковитий Сергій Іванович**, д.х.н., проф., проректор з наукової роботи Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

**Токовенко Олександр Сергійович**, д.філос.н., проф., декан факультету суспільних наук і міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

**Трампус Антоніо**, доктор наук з історії, професор Департаменту лінгвістики та порівняльних культурних досліджень Венеціанський Університет Ка'Фоскарі (Ca' Foscari University of Venice), Італія.

**Октай Танзевер**, доктор філософії з політичних наук, професор, декан факультету міжнародних відносин Близькосхідного технічного університету (Middle East Technical University (METU)), м.Анкара, Турція.

**Маммадлі Аліага**, професор, голова Центру антропології Інституту археології та етнографії Національної Академії Наук Азербайджану (Center for Anthropology of the Institute of Archeology and Ethnography of ANAS), м.Баку, Азербайджан.

**Рагімлі Руслан Хіلال Оглу**, співробітник Центру антропології Інституту археології та етнографії Національної Академії Наук Азербайджану (Center for Anthropology of the Institute of Archeology and Ethnography of ANAS), м.Баку, Азербайджан

**Іщенко Ігор Васильович**, д.політ.н., доц., завідувач кафедри міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

**Хамітов Назіп Віленович**, д.філос.н., проф., провідний науковий співробітник відділу філософської антропології Інституту філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України

**Крилова Світлана Анатоліївна**, д.філос.н., проф., завідувач кафедри філософської антропології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

**Висоцький Олександр Юрійович**, д.політ.н., проф., професор кафедри міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

**Кривошеїн Віталій Володимирович**, д.політ.н., проф., завідувач кафедри соціології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

**Третяк Олексій Анатолійович**, д.політ.н., доц., завідувач кафедри політології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

**Ключник Руслан Максимович**, к.політ.н., доцент кафедри міжнародних економічних відносин та економічної теорії Університету імені Альфреда Нобеля.

**Міхейченко Марія Анатоліївна**, к.політ.н., доц., доцент кафедри міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

## **О 72 Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали III Міжнародної наукової конференції. 26-27 березня 2021 р., м.Дніпро. Частина I. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2021. – 358 с.**

У збірник вміщено матеріали III Міжнародної наукової конференції «**Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку**», що присвячені осмисленню найбільш важливих наукових та освітніх проблем сучасності, окресленню перспектив їх вирішення, розробці стратегій подальшого розвитку наукового та освітнього потенціалу в світовому контексті, узагальненню досвіду викладання та визначенню шляхів реалізації виваженого підходу до оптимізації освітніх практик з огляду на нові виклики та кращі світові досягнення. Рекомендовано для студентів, аспірантів і викладачів вищих навчальних закладів, науковців.

© Колектив авторів, 2021

© ДНУ ім. Олеся Гончара, 2021

increasingly in-demand in the workplace it is the growth mindset. A growth mindset can help you to learn new skills, be more adaptable, and help you bounce back from setbacks and challenges – all of which are increasingly important in the digital workplace.

*T. A. Teterina, N. O. Rezenkina*

### **«SKANSENS» AND ITS ROLE IN THE DEVELOPMENT OF ETHNIC TOURISM**

Ukraine has a great potential for the development of ethnic tourism, primarily due to its distinctive traditions, unique national cuisine, hospitality of Ukrainians, the availability of ethno-tourism resources of national and world heritage.

The development of ethnic tourism is important for political, socio-cultural and economic development of the country, and also contributes to solving socio-economic problems of the region, creates a favorable macro-environment, which is manifested in expanding employment in the service sector, generating additional earnings, stimulating infrastructure, in particular, transport communications, communications, trade networks, accommodation facilities, catering establishments, recreation and entertainment complexes, etc.

Countries around the world have accumulated an important and interesting experience in the development of ethnotourism, the form of which depends on the geographical and historical and cultural specifics of the regions.

During ethno-tourism trips people visit museums, especially interested are in the «open-air museums» – the so-called «live museums» with rich animation programs with the recreation of the historic environment, where tourists are attracted not only by individual buildings, antiques, but also by professional animators. Classes reproduce the life, behavior, material and spiritual culture of previous eras. They are introduced to traditional crafts and activities specific to the area and time, such as the work of a miller, weaver, blacksmith, potter, carpenter, distiller, beekeeper and others.

Often, museum visitors are invited to try manual work under guidance of a specialist. Everyone can feel like a blacksmith or potter, etc. Open-air museums differ from ordinary museums by the presence of a spectacular element. Their specificity is that they have simple opportunities to direct informal communication (during competitions, ceremonies, performances, fairs, performances of folk groups), which is one of the reasons for the popularity of these museums among various segments of the population. Some museums reconstruct and use vehicles of previous years; an integral part of open-air museums is traditional cuisine. Everything is prepared «before the eyes» of visitors, and sometimes with their participation, which gives tourists more impressions. The main purpose and task in the creation and operation of open-air museums is to preserve the most interesting authentic architectural monuments; creating conditions for free access to these buildings of the general population; in a comprehensive demonstration of folk culture and architecture, household items, tools, applied arts, creating a model of the environment and landscape. This type of museum contributes to the revival of folk crafts and folklore festivals; activates the tourism industry; contributes to the solution of scientific problems related to the search, collection, study, restoration of exhibits. Thus, open-air museums perform a number of functions, namely: compensatory, recreational and health, cultural and educational, communicative, environmental, social, economic, etc.

The first such open-air museum was established in 1891 in Sweden and was named «Skansen» (open-air museum). It brings together traditional buildings from all over Sweden, hosts festivals and shows national dances. Open-air museums currently exist

in various countries, including Ukraine. The oldest open-air Ukrainian museum is the Pereyaslav National Historical and Ethnographic Reserve, established in 1951 on the basis of a museum of local lore, which occupied only three rooms in the ancestral home of Taras Shevchenko's friend, the local doctor A. Kozachkovsky. Today it is one of the largest historical and ethnographic reserves in Ukraine, its area is 3050 hectares. The reserve preserves historical and cultural monuments, various museum collections of great historical and artistic significance.

The reserve includes more than 400 objects and monuments of cultural heritage. It consists of 24 thematic museums of various profiles, most of which are located in architectural monuments (churches, former burgher and landlord houses, peasant houses, etc.). The main fund of the reserve has more than 180 thousand storage units.

The organization of such museums has become especially relevant in recent times in connection with the pandemic. Lecturers and students of Kharkiv College of Trade and Economics of Kyiv National University of Trade and Economics have created and developed a «scansen» on the basis of the farmstead *Kvitucha Sadyba*, which is located in the village Cheremushchne Zmiiv district. The farmstead has excellent tourist potential.

Thus, open-air museums are unique in content and innovative in essence complexes, where you can most figuratively and historically accurately recreate the architecture and life of the former village, demonstrate the economic activities of the population who lived, worked and created in different historical and ethnographic regions of Ukraine in different historical periods.

*О. А. Молчанський, О. О. Бабенко*

## **ОНЛАЙН-ВИСТАВКИ ЯК ФОРМА ПУБЛІКАЦІЇ ДОКУМЕНТІВ ЦЕНТРАЛЬНИМ ДЕРЖАВНИМ АРХІВОМ ЗАРУБІЖНОЇ УКРАЇНІКИ**

У системі центральних архівних установ України функціонує Центральний державний архів зарубіжної україніки, створений відповідно до Розпорядження Кабінету міністрів України від 12.05.2007 р. № 279-р як профільна архівна установа й координаційний центр з питань роботи з документами архівної україніки, що зберігаються в інших державних архівах та архівних підрозділах організацій та громадських об'єднань, в інших юридичних осіб України, а також громадян України, іноземців та осіб без громадянства. Архівом здійснюється відповідна робота з формування Національного архівного фонду профільними документами, його упорядкування та збереження, творення довідкового апарату до документів; реєстрації архівної україніки, що зберігається в зарубіжних та українських установах, інтенсивного використання документальної інформації в науково-дослідній та просвітницькій діяльності, у т. ч. засобами популяризації наявних архівних документів та матеріалів.

Подібна популяризація дозволяє залучати до самостійного вивчення документів відповідних фахівців – істориків, політологів тощо, а також громадян, які шукають певну інформацію, що має для них конкретну евристичну цінність.

Однією з основних форм використання та популяризації архівних документів і матеріалів у ЦДАЗУ є виставкова діяльність. Проте створення стаціонарних виставок документів в час карантинних обмежень, пов'язаних з епідемією КОВІД, втратило свою актуальність через обмеженість кола осіб відвідувачів, які можуть з нею ознайомитися, а від так і соціальну значущість. Тому на перший план у виставковій діяльності архіву виходить форма роботи з підготовки та розміщення на офіційному веб-сайті ЦДАЗУ онлайн виставок та онлайн добірок документів

<i>Хома Т.В., Дудащ О.Я.</i> Формування мотивації до занять спортом учнів старшої школи . . . . .	242
<i>Чередник С.А.</i> Фізична культура в закладах фахової передвищої освіти України . . . . .	244
<i>Чупракова І.Є.</i> Вплив фізичних вправ на розумову діяльність . . . . .	245
<b>СЕКЦІЯ IV. ФІЛОСОФСЬКІ РЕЦЕПЦІ НА ТЛІ СУЧАСНИХ ВИКЛИКІВ</b> . . . . .	248
<i>Плаксіна О.І.</i> Співвідношення освіти, освіченості і сталого розвитку сучасного суспільства . . . . .	248
<i>Гнатюк Я.С.</i> Світи логіки та комунікація між ними . . . . .	251
<i>Орендарчук Г.О.</i> Комунікативні виміри людського буття . . . . .	252
<i>Шановал В.М.</i> Система освіти і подальший прогрес суспільства . . . . .	254
<i>Айтов С.Ш.</i> Соціокультурні процеси і формування «мікроісторичного» етапу історичної антропології як сучасної філософії історії . . . . .	255
<i>Patsan V.O. (Archbishop Eulogius of Novomoskovsk).</i> The Renaissance Movement Ad Fontes: Humanistic Ways of Rationalizing the Ultimate Communicative Experience . . . . .	257
<i>Гридасова О.</i> Аналіз наявних підходів до вивчення філософії Джона Серля . . . . .	262
<i>Турпак Н.В.</i> Значення ідеалу «суспільства знань» для розвитку інформаційного простору в сучасній Україні . . . . .	264
<i>Усов Д. В.</i> Проблема толерантних відносин в сучасному інформаційно-комунікативному суспільстві . . . . .	267
<i>Поліщук Р.М.</i> Олімпійська освіта як філософія навчання та виховання . . . . .	269
<i>Філіна І.О.</i> Філософія техніки: нові реалії в освітньому процесі . . . . .	270
<i>Appelhans O.L., Artemov O.V., Neskorumna N.V., Lytvynenko M.V.</i> Consciousness: a Fundamental Problem of Philosophy in the Medical and Biological Perspective . . . . .	272
<i>Ничипорук М.О.</i> Дороговкази богословсько-філософської думки Києво-Могилянської академії: розум і віра у християнському вченні . . . . .	273
<b>СЕКЦІЯ V. ДОСЯГНЕННЯ НАУКИ У ГАЛУЗІ КУЛЬТУРОЛОГІЇ, ПСИХОЛОГІЇ, ДОКУМЕНТОЗНАВСТВА ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ</b> . . . . .	277
<i>Стефурак М.В.</i> Бандурний репертуар як один із засобів формування етнокультурної картини світу українців . . . . .	277
<i>Torianik I.P., Skinder N.V.</i> Development of Digital Technologies and Their Influence to Hospitality Industry . . . . .	278
<i>Teterina T.A., Rezenkina N.O.</i> «Skansens» and Its Role in the Development of Ethnic Tourism . . . . .	279
<i>Молчанський О.А., Бабенко О.О.</i> Онлайн-виставки як форма публікації документів Центральним державним архівом зарубіжної україніки . . . . .	280
<i>Курченко Т.Є.</i> Славетні постаті української історії та культури в проєктній діяльності Державного архіву Київської області . . . . .	282
<i>Вакуленко Д.Ю.</i> Дискурсивність поняття «мюзикл» . . . . .	284
<i>Гаврилова А.Н.</i> Інтерпретація візуальної форми мандорлы в європейском искусстве . . . . .	286
<i>Дідух Л.В.</i> Науковий супровід архівної діяльності: справжні чи надумані проблеми галузевої науки . . . . .	288
<i>Кучер Р.С.</i> Особливості термінології «театр для дітей» та «дитячий театр» . . . . .	289