

АРХІТЕКТУРА

DOI: <https://doi.org/10.32839/2304-5809/2023-1-113-11>

УДК 747

Гуторов О.С.¹Харківський торговельно-економічний фаховий коледж
Державного торговельно-економічного університету

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНИХ СТИЛІСТИЧНИХ ТЕНДЕНЦІЙ У ДИЗАЙНІ ІНТЕР'ЄРА

Анотація. Для більшості з нас спосіб життя зводиться до формату робота-будинки-робота або постійна робота з дому. Стиль дизайну інтер'єру – частина житлового простору, покликана створювати атмосферу затишку, сприяти відпочинку або, навпаки, налаштувати робочий лад. Технічне завдання для дизайнерів часто містять фрази «натуральні матеріали», «природні кольори», «функціональність та комфорт» і рідше слова «бароко», «хайтек», «мінімалізм». Стиль дизайну інтер'єру давно переріс конкретні напрямки і перетворився на творчість, прив'язану до примхів та світовідчуття замовника. Все частіше споживачів приваблюють великі кімнати та студії, які дозволяють дизайнерам реалізувати свої ідеї якнайповніше. У статті проаналізовано особливості сучасних стилістичних тенденцій у дизайні інтер'єру. Розглядаються ознаки провідних стилів інтер'єру. Зроблено висновки з аналізованого матеріалу. Стаття буде корисна практикуючим дизайнерам інтер'єру, архітекторам, студентам, які навчаються за даними напрямками.

Ключові слова: дизайн, інтер'єр, дизайн-проекування, оформлення, тренд, стиль, рішення.

Gutorov Aleksandr

Kharkiv Trade and Economic Professional College
of State University of Trade and Economics

FEATURES OF MODERN STYLISTIC TRENDS IN INTERIOR DESIGN

Summary. For most of us, our lifestyle comes down to a work-home-work or full-time work from home format. Interior design style is a part of the living space designed to create an atmosphere of comfort, promote relaxation, or, conversely, set it up for work. The 19th century is coming to an end, taking with it the pomp and luxury of design and interior design. Taking modern with you. A completely new era begins – the era of postmodernism. Postmodernism is expressed at the end of the 20th – beginning of the 21st century and is characterized by the rejection of the motives and features of the era of modernism. Postmodernism is a general cultural phenomenon that reflects and characterizes modernity in all its directions. I would like to note that global trends in the design of residential premises change every year. It is important to consider that the interior should be not only beautiful, but also comfortable for living. It should be said that the modern design of apartments is quite democratic. Many styles that were once popular in the past are back in fashion, although they are undergoing some changes. The dominant trends in modern interior design are, of course, simplicity and clarity of lines. This is the main approach in interior design, which is characterized by a small number of details, functional furniture and accessories, spacious rooms. The terms of reference for designers often contain the phrases “natural materials”, “natural colors”, “functionality and comfort” and much less often the words “baroque”, “hi-tech”, “minimalism”. The style of interior design has long outgrown specific directions and turned into creativity, tied to the “wishlist” and attitudes of the customer. Increasingly, consumers are attracted to large rooms and studios that allow designers to realize their ideas to the fullest. We also note another aspect in modern interior design – this is the possibility of its rapid transformation. The article analyzes the features of modern stylistic trends in interior design. The signs of the leading interior styles are considered. Conclusions are drawn on the analyzed material. The article will be useful for practicing interior designers, architects, students studying in these areas.

Keywords: design, interior, project, decor, trend, style, decision.

Постановка проблеми. Починаючи з кінця ХХ – і досі дизайн охопив практично всі сфери мистецтва. Стилів стає ще більше, з'являються нові дизайнери, нові ідеї, тенденції в дизайні інтер'єру [1].

Напрямок модного дизайну інтер'єру відходить від мінімалізму. Модні тенденції у сучасному інтер'єрі – це поєднання частин, кольорних акцентів. І більшість цих інтер'єрів збудовано, в основному, лише на акцентах.

Нові тенденції заворожують, а оригінальні ідеї долають світ. Порівнюючи дизайн «тоді» і «зараз» безумовно, помітна різниця. «Тоді» була в моді розкіш, багатство кольору та форми, пану-

вала класика. Нині ж у моді простота. Простота у кольорі, формі, обсязі, наповненні. Дизайнери всього світу прагнуть максимально спростити життя людини шляхом проектування будівель, інтер'єрів, предметів побуту [2].

Але це не означає, що всі проекти будуть створюватися за одним шаблоном простору та свободи.

Аналіз останніх досліджень і публікацій. Були проведені дослідження багатьох вітчизняних вчених в галузі дизайну. Зокрема, дослідженням цієї сфери присвячені роботи Михайлової Р.Д. в статті «Українські етнічні елементи в дизайні сучасного готельного інтер'єру: витоки та особливості» [3], Смоляр О.В. у статті

¹ ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-0183-3226>

«Сучасний монументально-декоративний живопис у дизайні громадського інтер'єру готелів м. Києва» [4], Бурчака І.Н. в статті «Сучасні тенденції в дизайні житлових інтер'єрів» [5], Демессіє М.К. в статті «Актуальні напрямки у формуванні сучасного образу архітектури інтер'єрів» [6] та ін. Аналіз досліджень у сфері дизайну свідчить про наявність проблемних питань, що на сьогодні не вирішуються, або вирішуються, але частково і не мають позитивних результатів. Переважна більшість досліджень стосується графічного, ландшафтного дизайну, фірмового стилю. Перш за все, це стосується недостатньої кількості рекомендацій щодо сучасних тенденцій в дизайні інтер'єрів, тут переважають дослідження в області етнічних мотивів. Це питання залишається недостатньо визначеним і потребує дослідження.

Виділення не вирішених раніше частин загальної проблеми. Недолік чітких рекомендацій щодо сучасних тенденцій в дизайні інтер'єрів ускладнює процес дизайн-проектування інтер'єрів приміщень, зокрема підприємств сфери обслуговування, що призводить до ускладнення формування ефективних управлінських рішень.

Мета статті. Головною метою цієї роботи є розв'язування актуальної науково-прикладної задачі, яка полягає у наданні рекомендацій щодо особливостей здійснення сучасного дизайн-проектування.

Виклад основного матеріалу дослідження. Світові тренди в інтер'єрі 2023 року. *Повітряні перегородки (Франція).* Для сучасних французьких дизайнів інтер'єру характерна легкість. Дуже популярні колись рейки із частим кроком сьогодні відходять на другий план, набридаючи вишуканим французам. Дуже модним рішенням є легка перегородка, що пропускає якнайбільше світла і повітря, основною функцією якої є поділ приміщення на зони.

Спальні в запорошених зелених тонах (Іспанія). Відомо, що зелений колір заспокоює. Тому для умиротвореної атмосфери, що панує в спальні, де можна як слід відпочити, найчастіше вико-

ристовуються ненав'язливі тони. До того ж зелені відтінки уособлюють єднання з природою, що стає все більш затребуваним у світі, де постійно зростає напруга.

Пастельні 80-ті (Австралія). Широке поширення в Австралії набувають пастельні відтінки: спокійні рожеві, жовті, коричневі тони у поєднанні з глибоким синім кольором. Нове віяння в сучасному дизайні інтер'єру отримало особливу назву Cottagecare, що визначає естетичне поєднання предметів ручної роботи із сільськими мотивами [8].

Уживані тарілки (Данія). Пропаганда екоактивізму приносить свої плоди, що можна спостерігати у Данії. За старих часів барахолки та аукціони приваблювали покупців тільки через те, що там можна було зустріти цікаву вінтажну річ з довгою історією. Тепер же нове покоління покупців набувають предмети, що були у використанні, як власний вклад у збереження екології.

Зневажливе ставлення до речей, можливість «завжди купити нове» помітно позначається на екологічній ситуації у світі, тому сучасні данці прагнуть запобігти катастрофі, що насувається, знижуючи попит на нові предмети побутового функціоналу.

Даеш плитку 4 × 12 дюйми на кожну стіну! (США). Модні тенденції дизайну американських інтер'єрів ванних кімнат і кухонь виражаються в широкому розповсюдженні прямокутної кахельної плитки 4 на 12 дюймів замість старої довгастої плитки з фаскою, яка всім набридла. Особливість нової популярної плитки полягає в нестандартних розмірах: одна сторона плитки довші за цеглу.

Спальня «жокон» (Велика Британія). В Англії, яка славиться своїми новомодними дизайнерськими тенденціями, які так люблять переймати в усьому світі, можуть похвалитися широким поширенням текстурованих панелей та покриттів для стін. Модними стають і багаточарові текстильні драпірування, матеріалом для яких є льон або бавовна.

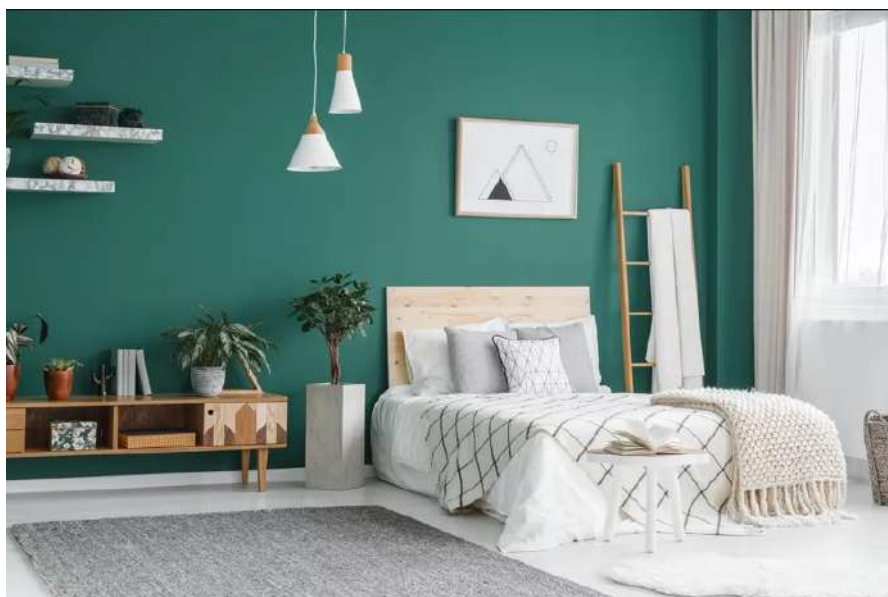


Рис. 1. Спальня у зелених тонах

Джерело: [7]

Колірна гама традиційно для англійців представлена однотонними нейтральним синіми та зеленими відтінками у поєднанні із завжди вигратшою натуральною деревиною. Чорна фурнітура і освітлювальні прилади все ще зберігають свої позиції завдяки певній універсальності, адже вони чудово вписуються в різні інтер'єрні рішення.

Спальня плюс (Іспанія). Модна передусім тенденція до великих функціональних кухонь-вітальень неминуче вела до зменшення спальних приміщень. Маленькі кімнатки буквально здавлювали повітря і тісноти господарів, змушених підбирати меблі з міркування «чи влізе це ліжко?».

Сьогодні ситуація діаметрально протилежна: іспанці обрали спальню головним приміщенням у своїх будинках, найчастіше поєднуючи її з кабінетом чи просто кімнатою відпочинку. Тому в ході ремонту (на який після пандемії зважилися 36% жителів Іспанії) для спального приміщення вибирається велика, простора кімната, що дозволяє дихати на повні груди і почуватися комфортно.

Чорна фурнітура, плитка у квіточку (Італія). Квітковий орнамент повертається у ванні кімнати Італії разом із чорними сантехнічними елементами.

Вигнуте, зглажене (Австралія). Інший сучасний австралійський тренд – округлі, зглажені форми. Вони використовуються як в архітектурних проектах, так і в домашніх меблях. Кухонний гарнітур, диван і навіть сходи можуть мати плавні вигини, що набули широкого поширення за останні кілька років. Особливу популярність набирає вигнуте скління, не відстають стіни, міжповерхові перекриття та кути [9].

Популярні матеріали для інтер'єру у 2023 році. *Камінь та дерево.* Довговічні натуральні матеріали, такі як камінь, дерево та мармур, символізують собою стабільність та стійкість. Беззмінні лідери у модних тенденціях, вони дуже екологічні та якісні. У сучасних дизайнерських візнях на перший план знову виходить не вартість, а властивості.

Шляхетні матеріали відокремлюють людину від зовнішнього стресу та поганої екології, тому

мають великий попит при розробці нових дизайнерських рішень.

Внутрішнє оздоблення, декор та меблі – все це може бути виконано з перерахованих вище матеріалів. Вони чудово поєднуються один з одним: якщо ви ретельно продумаете зовнішність вашої кухні, встановіть дерев'яний гарнітур, а робочу поверхню виберіть з мармуру або каменю. У санвузлах чудово виглядають кам'яні раковини та дерев'яні меблеві фасади. Завдяки таким матеріалам зберігається і спокійна кольорова гама, в якій контрастують теплі та холодні тони.

Фактурне скло. Крихкий матеріал, такий як фактурне скло, завдяки легкості, витонченості та елегантності набуває широкого поширення в оформленні приміщень, прикрашаючи собою будь-який інтер'єр.

У сучасному дизайні інтер'єру використовується матове, вітражне, ребристе, опукле та багато інших видів фактурного скла. Використовувати його можна різними способами:

- в обробці – величезні матові блоки скла можуть стати стильною перегородкою або, наприклад, взагалі замінити собою стіну або її частину.
- у дизайні санвузла – простий невігядливий пластиковий екран у душовій кабіні виглядає нудно і похмуро, тоді як гарне ребристе або матове скло надаватиме ванній кімнаті особливий антураж.

- у декорі – легкі невігядливі предмети домашнього декору з фактурного скла додаватимуть приміщенню затишок: предмети ручної роботи, свічники, вази та посуд із кольорового чи прозорого скла прикрасять будь-яку кімнату, зробивши її неповторною.

Нові технології. 3D технології, що отримали у середині 2010-х рр. широке визнання громадськості знову повертаються в дизайн інтер'єрів. Нові можливості дозволяють використовувати в сучасних квартирах елегантні та витончені вироби, створені за 3D-технологіями. Це можуть бути витончені перегородки, керамічні вироби, плафони та навіть меблі.



Рис. 2. Популярні матеріали для інтер'єру

Джерело: [7]



Рис. 3. Джапанді

Джерело: [7]

Цей модний напрямок дуже подібний до тенденцій усвідомленого споживання, що базуються на вторинному використанні пластику та інших матеріалів. У художників це явище називається zero-waste технології [10]. Сировиною для меблів і декору служать відходи від предметів, що використовувалися раніше, з дерева і пластику.

На жаль, на сьогоднішній день, ця технологія ще не стала широко доступною, але не за горами той час, коли 3D-технології проникнуть у кожен будинок. Прискорити це ми можемо й самі, розпочавши з виготовлення простих корисних речей із вже непотрібних старих предметів [9].

Джапанді – тандем японського та скандинавського стилю. Широко поширений сьогодні мінімалізм виражається в різних варіаціях, однією з яких є трендове відгалуження, що характеризується напрочуд органічним поєднанням японського та скандинавського стилів. Культури, що споконвічно протиставляються один одному, і віяння Заходу і Сходу показують цікаві результати при їх поєднанні. Практичність, властива північним європейцям, і японське поклоніння перед природою в парі дають чудовий результат.

Якщо згадати про сучасні еко-активістські віяння, стає зрозуміло, чому джапанді стрімко набирає популярності серед молодого покоління. Функціональність, єднання з навколишнім середовищем, практичність – все це дарує відчуття комфорту та визначає приємну атмосферу будь-якого житлового приміщення від кухні до спальні. Відмінно продумані системи для зберігання та натуральні матеріали якнайкраще відповідають запитам суспільства.

Еко-стиль і джапанді дуже подібні між собою по кольоровій гамі: стримані непомітні відтінки, що виявляють схожість із природними матеріалами. Тканини без додавання барвників, гола штукатурка чи бетон нагадують популярний

лофт, проте властива йому холодність у джапанді перекривається дерев'яними елементами, що додають теплоту та затишок.

При виборі оздоблювальних матеріалів для стилю джапанді можна не обмежуватися тільки камінням, бетоном або деревом (які мають недоліки в експлуатації), зверніть увагу на сучасні композитні матеріали, здатні надати приміщенню натурального вигляду. Керамічна плитка при своєму розмаїтті кольорів може зімітувати навіть дерев'яні та кам'яні поверхні, а дорогий і вибагливий паркет може бути заміняний ламінатом [9].

XXI століття – століття нового, століття дизайну та дизайнерів. Створюючи нове, з'являється щось, що безперечно перевершить. Час не стоїть на місці, як і дизайн інтер'єру, приходять нові обличчя, з'являтимуться нові інтер'єри та їх особливості та тенденції. Звичайно, є те, що назавжди залишиться незмінним і канонічним, але те, що з'явиться надалі – може закріпитися в сучасному світі.

Висновки. Світові тенденції в дизайні житлових приміщень змінюються щорічно. Важливо враховувати, що інтер'єр має бути не лише красивим, а й комфортним для проживання.

Слід сказати, що сучасний дизайн квартир досить демократичний. Безліч стилів, колись популярних у минулому, знову актуальні, хоч і знають деяких змін.

Домінуючими тенденціями в сучасному дизайні інтер'єру, безумовно, є простота та чіткість ліній. Це основний підхід у проектуванні інтер'єру, для якого характерна невелика кількість деталей, функціональні меблі та аксесуари, просторі приміщення. Все частіше споживачі вимагають великі кімнати та студії, які дозволяють дизайнерам реалізувати свої ідеї якнайповніше. Також відзначимо ще один аспект у сучасному дизайні інтер'єру – це можливість його швидкої трансформації.

Список літератури:

1. Модні і сучасні тренди в дизайні інтер'єрів у 2023 році. URL: <https://kolizhanka.net.ua/modni-i-suchasni-trendy-v-dyzauni-inter-eriv>
2. Катерина Гладка. «Земля надихає»: як дизайнери зі всього світу знайомилися із українською культурою. URL: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/08/25/238000/>
3. Михайлова Р.Д., Плисюк Ю.О. Українські етнічні елементи в дизайні сучасного готельного інтер'єру: витоки та особливості. *Art and Design*. 2019. № 4 (8). С. 58–61.
4. Смоляр О.В. Сучасний монументально-декоративний живопис у дизайні громадського інтер'єру готелів м. Києва. *Актуальні питання гуманітарних наук*. 2021. № 36. С. 23–31.
5. Бурчак І.Н. Сучасні тенденції в дизайні житлових інтер'єрів. *Теорія та практика дизайну*. 2022. № 26. С. 133–139.
6. Демесіє М.К. Актуальні напрямки у формуванні сучасного образу архітектури інтер'єрів. *Мистецтвознавчі записки*. 2022. № 41. С. 3–7.
7. Веб-сайт Freepik – банк безкоштовних зображень. URL: <https://www.freepik.com/>
8. Cottagecore. URL: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Cottagecore>
9. Interior Design Trends 2023: 23 Must-Have Looks for a Stylish Home. URL: <https://www.decorilla.com/online-decorating/interior-design-trends-2023/>
10. Zero waste. URL: https://uk.wikipedia.org/wiki/Zero_waste

References:

1. Modni i suchasni trendy v dyzaini interieriv u 2023 rotsi [Fashionable and modern trends in interior design in 2023]. Available at: <https://kolizhanka.net.ua/modni-i-suchasni-trendy-v-dyzauni-inter-eriv>
2. Kateryna Hladka. "Zemlia nadykhaie": yak dyzainery zi vsoho svitu znaiomylysia iz ukrainskoiu kulturoiu ["The land inspires": how designers from all over the world got acquainted with Ukrainian culture]. Available at: <https://life.pravda.com.ua/culture/2019/08/25/238000/>
3. Mykhailova R.D., Plysiuk Yu.O. (2019) Ukrainski etnichni elementy v dyzaini suchasnoho hotelnoho interieru: vytoky ta osoblyvosti [Ukrainian ethnic elements in modern hotel interior design: origins and features]. *Art and Design*, no. 4 (8), pp. 58–61.
4. Smoliar O.V. (2021) Suchasnyi monumentalno-dekoratyvnyi zhyvopys u dyzaini hromadskoho interieru hoteliv m. Kyieva [Modern monumental and decorative painting in public interior design of hotels in Kyiv]. *Aktualni pytannia humanitarnykh nauk*, no. 36, pp. 23–31.
5. Burchak I.N. (2022) Suchasni tendentsii v dyzaini zhytlovykh interieriv [Modern trends in residential interior design]. *Teoriia ta praktyka dyzainu*, no. 26, pp. 133–139.
6. Demessie M.K. (2022) Aktualni napriamky u formuvanni suchasnoho obrazu arkhitektury interieriv [Actual trends in the formation of a modern image of interior architecture]. *Mystetstvoznavchi zapysky*, no. 41, pp. 3–7.
7. The Freepik website is a bank of free images. Available at: <https://www.freepik.com/>
8. Cottagecore. Available at: <https://uk.wikipedia.org/wiki/Cottagecore>
9. Interior Design Trends 2023: 23 Must-Have Looks for a Stylish Home. Available at: <https://www.decorilla.com/online-decorating/interior-design-trends-2023/>
10. Zero waste. Available at: https://uk.wikipedia.org/wiki/Zero_waste