

Міністерство освіти і науки України
Ministry of Education and Science of Ukraine
Близькосхідний технічний університет
(Middle East Technical University (METU) (Turkey)
Венеціанський Університет Ка-Фоскарі
(Ca' Foscari University of Venice) (Italy)
Інститут філософії НАН України
Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Ukraine
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
M.P.Dragomanov National Pedagogical University
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара
Oles Honchar Dnipro National University



ОСВІТА І НАУКА У МІНЛИВОМУ СВІТІ: проблеми та перспективи розвитку

**МАТЕРІАЛИ
II Міжнародної наукової конференції**

27-28 березня 2020 р.

Частина II

Proceedings of the Second International Scientific Conference
Education and Science in a Changing World:
Problems and Prospects for Development

Dnipro, Ukraine
March 27-28, 2020
Part II

**Міністерство освіти і науки України
Ministry of Education and Science of Ukraine
Близькосхідний технічний університет
(Middle East Technical University (METU) (Turkey)
Венеціанський Університет Ка-Фоскарі
(Ca' Foscari University of Venice) (Italy)
Інститут філософії НАН України
Institute of Philosophy of the National Academy of Sciences of Ukraine
Національний педагогічний університет імені М.П. Драгоманова
M.P.Dragomanov National Pedagogical University
Дніпровський національний університет імені Олеся Гончара
Oles Honchar Dnipro National University**

ОСВІТА І НАУКА У МІНЛИВОМУ СВІТІ: проблеми та перспективи розвитку

**МАТЕРІАЛИ
II Міжнародної наукової конференції**

27-28 березня 2020 р.

Частина II

**Proceedings of the Second International Scientific Conference
Education and Science in a Changing World:
Problems and Prospects for Development**

**Dnipro, Ukraine
March 27-28, 2020**

Part II

**Дніпро
2020**

УДК 303
ББК 63.3
О 72

Редакційна колегія:

Оковитий Сергій Іванович, д.х.н., проф., проректор з наукової роботи Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Токовенко Олександр Сергійович, д.філос.н., проф., декан факультету суспільних наук і міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Трампус Антоніо, доктор наук з історії, професор Департаменту лінгвістики та порівняльних культурних досліджень Венеціанський Університет Ка-Фоскарі (Ca' Foscari University of Venice), Італія.

Октай Танзевер, доктор філософії з політичних наук, професор, декан факультету міжнародних відносин Близькосхідного технічного університету (Middle East Technical University (METU)), м.Анкара, Турція.

Ищенко Ігор Васильович, д.політ.н., доц., завідувач кафедри міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Хамітов Назіп Віленович, д.філос.н., проф., провідний науковий співробітник відділу філософської антропології Інституту філософії ім. Г.С. Сковороди НАН України

Крилова Світлана Анатоліївна, д.філос.н., проф., завідувач кафедри філософської антропології Національного педагогічного університету імені М.П. Драгоманова

Висоцький Олександр Юрійович, д.політ.н., проф., професор кафедри міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Кривошеїн Віталій Володимирович, д.політ.н., проф., завідувач кафедри соціології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Третяк Олексій Анатолійович, д.політ.н., доц., завідувач кафедри політології Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

Окороков Віктор Броніславович, д.філос.н., проф., завідувач кафедри філософії Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

Ключник Руслан Максимович, .політ.н., доцент кафедри міжнародних економічних відносин та економічної теорії Університету імені Альфреда Нобеля.

Міхейченко Марія Анатоліївна, к.політ.н., доц., доцент кафедри міжнародних відносин Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара

О 72 Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку. Матеріали II Міжнародної наукової конференції. 27-28 березня 2020 р., м.Дніпро. Частина II. / Наук. ред. О.Ю.Висоцький. – Дніпро: СПД «Охотнік», 2020. – 400 с.

У збірник вміщено матеріали II Міжнародної наукової конференції «**Освіта і наука у мінливому світі: проблеми та перспективи розвитку**», що присвячені осмисленню найбільш важливих наукових та освітніх проблем сучасності, окресленню перспектив їх вирішення, розробці стратегій подальшого розвитку наукового та освітнього потенціалу в світовому контексті, узагальненню досвіду викладання та визначенню шляхів реалізації виваженого підходу до оптимізації освітніх практик з огляду на нові виклики та кращі світові досягнення. Рекомендовано для студентів, аспірантів і викладачів вищих навчальних закладів, науковців.

© Колектив авторів, 2020

© ДНУ ім. Олеся Гончара, 2020

на обраній площині стелі, то з'являється поєднання завершеної композиції на тему: вода – символ життя і краси.

«Культ води в Японії оспіваний і натхненний у всіх видах мистецтва: вода – джерело життя. Вода так само уособлює рай, з давніх часів повелося надання про рай у вигляді красивих садів з великою водною гладдю, наповненими квітами лотоса. В даний час ставлення до історичних і культурних ритуалів залишається не змінним, і ставлення до води як символу життя тримається на найвищому рівні» [4].

Дизайн інтер'єру зали витриманий у японському стилі, де оздоблення стін використовує оббивку дерев'яними площинами з прорізною рельєфністю тонких смуг і перегородки матових дверей у матеріалі скла, обрамленого дерев'яним каркасом. Підлога вкрита світло-сірим паркетом, що створює діалог із м'якими диванами сірого кольору і темною штукатуркою на колонах, що імітує чистоту бетонної поверхні. Цікавим елементом є оформлення стелі в зоні з картинною композицією, де круглі дерев'яні форми, викладені частково одна на одну, як аналог рибної луски з наростаючою рельєфністю по всій довжині зали.

«Твори монументально-декоративного мистецтва об'єднують просторові і функціональні зони громадського інтер'єру, слугують масштабним елементом, що пов'язує простір і людину, вносячи в середовище образність, неповторність та зміст» [5, с. 270]. Безперечно, прикладом такої характеристики є дизайн інтер'єрів викладений вище, що ілюструє традиційно-образні, стилістично-концептуальні вияви притаманні сучасності XXI ст.

Список використаних джерел

1. Паньків Г. С. *Взаємозв'язки станкового та монументального в образотворчому мистецтві: теоретичний аспект* / Г. С. Паньків. – Херсон: Молодий вчений, 2018. – Вип. 4 (56). – С.447–451.
2. Пасічний А. *Образотворче мистецтво: Енциклопедичний ілюстрований словник-довідник* / Упоряд. А. Пасічний. – К.: Факт, 2007. – 680 с.
3. Інтернет-ресурс: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибари_\(связывание\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибари_(связывание)).
4. Інтернет-ресурс: <http://japanmodern.ru/water-in-japan>.
5. Шаппо К. *Роль монументально-декоративного искусства в формировании интерьеров общественного здания* / К. Шаппо // *Архитектура: сборник научных трудов*. – Беларусь: БНТУ. – 2016. – Вип. 9. – С. 268-271.

T. A. Teterina, N. O. Rezenkina

DEVELOPMENT OF ECOTOURISM IN KHARKIV REGION: HISTORICAL AND CULTURAL ASPECT

The Kharkiv region has an extremely rich historical heritage, culture, unique life, beautiful nature landscape. The favorable geographical location in the east of Ukraine, the developed transport connection, lucrative climatic conditions, that contribute to the prospect of development of tourist services.

Ecotourism can be an important factor in the steady dynamic increase of budget revenues, the activation of development of many industries (transport, trade, communications, construction, agriculture, etc.). First, it gives impetus to the revival and development of traditional culture: folk architecture, arts, crafts – everything that makes up the local color, and which, along with natural factors, is no less attractive to vacationers. Secondly, rural holidays allow residents of urban areas to learn about Ukrainian traditions. Thirdly, the ethnoculture of the village represents Ukraine to the world and also attracts foreign tourists.

Recently, historical and cultural factors have been increasing influence on tourism development. Historical and cultural resources also have a positive effect on human health. They are very important, in particular for psychological healing. These recrea-

tional resources optimize recreational activities as a whole and perform important educational functions (patriotic, national, environmental, etc.). The location on a certain territory of social and historical resources constructs its positive tourist image, influences the localization of recreational flows and directions of excursion routes, diversifies the recreational and tourist offer, reduces the seasonality in tourism.

Therefore, within the Kharkiv region it is necessary to pay attention to farmstead *Kvitucha Sadyba*, which located in the village Cheremushchne Zmiiv district of Kharkiv region. The farmstead has a great tourist potential.

In particular, it offers the following types of tourist activities:

– active tourism (a bicycle excursion with a stop near the Cossack oaks to collect medicinal herbs);

– ecotourism (rest in an environmentally friendly area of the Zmiiv district, consumption of environmentally friendly products);

– cultural and ethnic activities (production of handmade products and sale of souvenirs to the consumers of popular folk crafts, attraction of tourists to the organization and participation in national ceremonies, traditional crafts of the Ukrainian peasant, in particular master-classes on the production of Slobozhany charms, master-classes of Petrykivka painting from Honored Artists of Ukraine Tamara and Alexander Vakulenko).

Cheremushne village can be considered a historical and cultural territory. Because on its territory there is a renovated hut in 1900 and a small museum *Life of peasants of Slobozhanshchina of the XIX century*. It is a geocultural combination of monuments and territories that, uniting ethnic, economic, historical and geographical factors, form a single complex. The network of these objects is an important highlight of ecotourism trips in Kharkiv region.

The unique historical and cultural territory of Cheremushne is determined by the presence and combination of architectural structures, historical development, traditions of folk crafts and economic activity, folklore and ceremonial national culture, natural attractions and historical forms of nature use, which is an exclusive historical and cultural value of the country, as well as the world cultural heritage.

Thus, ecotourism in the Kharkiv region can contribute to the socio-economic development of the region, increase the level of culture of travelers and the local population, and also contain educational and cognitive components. However, the need for attractiveness still remains the outreach activities of the media, educational and socio-cultural organizations, a cultural approach to the planning and management of tourism activities.

References

1. *Порадник організатору та власнику агрооселі: методичні рекомендації* / О.В. Кулініч, А.П. Аніщенко, А.В. Меляков, Д.Г. Дармостук. Х: Інститут соціальної політики регіону, 2016. 84 с.

Л. Б. Федик

ІДЕОЛОГІЧНЕ ТА КУЛЬТУРНЕ ЗНАЧЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ ГРОШЕЙ

Творення ідеології є важливим моментом у функціонуванні держави, адже дає змогу сформуванню у суспільстві відповідні орієнтири та засади, які визначатимуть подальший шлях розвитку суспільства та держави. Здебільшого на ідеологію покладають завдання легітимізувати (обґрунтувати) та отримати підтримку в населення певних ідей, шляхом їх об'єднання навколо них.

Способи формування ідеології значною мірою визначаються політичним режимом та рівнем розвитку суспільства. Серед засобів формування ідеології можна виокремити: засоби масової інформації, праці провідних теоретиків та практиків,

<i>Пляка Л. В., Ольховська А. Б.</i> Формування професійної Я-концепції у майбутніх професіоналів фармацевтичного сектора галузі охорони здоров'я	300
<i>Савчин О. В.</i> Суб'єктивне теперішнє з перспективи радикального біхевіоризму	301
<i>Шорніков А. В.</i> Проблема подолання упередженості стосовно психічно хворих	303
<i>Алиханова Г. Г.</i> Игра как ведущая деятельность в психологическом развитии ребенка дошкольного возраста	304
<i>Hasanova Sh.</i> The Role and Importance of Family Culture in Formation of Personality	305
<i>Криштаносова Е. А.</i> Специфика культуры толерантности в современном поликультурном обществе	306
<i>Крипчук К. С. М. В.</i> Станіславський як фундатор акторського психофізичного тренінгу	307
<i>Вакульчук О. А.</i> Науково-дослідний відділ пресознавства НБУВ: напрямки роботи, здобутки, перспективи розвитку	309
<i>Демидчук Л. Б., Сапожник Д. І.</i> Українська народна лялька: минуле і сьогодення виробів народних промислів (друга частина)	311
<i>Жалко Т. Й.</i> Інформаційно-рекламне забезпечення діяльності підприємства (на прикладі експрес маркету «7/23»)	312
<i>Карнаухова С. П.</i> Загальні особливості трактування поняття «культура» у науковій думці культурологів та соціологів	314
<i>Кирилюк Н. А.</i> Структурні особливості аналітичного тексту	315
<i>Уян Лю.</i> Красный цвет в китайском искусстве	317
<i>Кравченко О. Л.</i> Проєкт Stopfake як ефективний засіб протидії дезінформації	319
<i>Куриляк В. В.</i> Небезпека містичної медицини з позиції доктора Едвіна Нойеса	321
<i>Кучер Р. С.</i> Інтерактивний театр як модель комунікації «актор-глядач»	322
<i>Макарчук О. Г.</i> Іммерсивна журналістика як стратегія залучення користувача у контент партійних ЗМІ	324
<i>Смоляр О. В.</i> Монументально-декоративне оформлення в дизайні японського ресторану «Ikigai» при готелі «Прем'єр палац» м. Києва	325
<i>Teterina T. A., Rezenkina N. O.</i> Development of Ecotourism in Kharkiv Region: Historical and Cultural Aspect	327
<i>Федик Л. Б.</i> Ідеологічне та культурне значення українських грошей	328
<i>Чёрная А. С., Третьякова Я. Д.</i> Социальный аспект фильма «Паразиты» (Южная Корея, 2019)	330
<i>Залізнюк О. С., Швець І. М.</i> Дніпровські християнські газети у фондах Національної бібліотеки України імені В. І. Вернадського (НБУВ)	331
<i>Ismayilov J.</i> Ornamental Features in Ordubad Architectural Monuments	333
СЕКЦІЯ Х. АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ ЕКОНОМІЧНИХ ТА ПРАВОВИХ НАУК. ПРОБЛЕМИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ У СФЕРІ ДЕРЖАВНОГО УПРАВЛІННЯ	336
<i>Швець Ю. О.</i> Обґрунтування необхідності використання системи управління операційною діяльністю на підприємствах машинобудування	336
<i>Потапенко Т. П.</i> Структуризація економічного потенціалу у системі стратегічного управління сільськогосподарським підприємством	338
<i>Жежерун Є. М.</i> Знання економічних теорій розвитку людства – складова частина сучасного медика	340
<i>Мостова А. Д.</i> Продовольча незалежність як умова гарантування продовольчої безпеки України	341
<i>Магдіч А. С., Ключник Р. М.</i> Інноваційність як складова розвитку економіки Фінляндії	343