



МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
КИЇВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ХАРКІВСЬКИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ
КОЛЕДЖ



ОСВІТНІЙ ПРОСТІР В КОНТЕКСТІ СУСПІЛЬНИХ ТРАНСФОРМАЦІЙ: ВИКЛИКИ СЬОГОДЕННЯ ТА ПРІОРИТЕТИ РОЗВИТКУ

ТЕЗИ ДОПОВІДЕЙ

Міжнародної
науково-практичної
інтернет-конференції
науковців, викладачів,
аспірантів та
фахівців-практиків

(27-29 травня 2020 р.)



ХАРКІВ 2020

УДК 378.1 (477)

P 15

Освітній простір в контексті суспільних трансформацій: виклики сьогодення та пріоритети розвитку: зб. тез доп. Міжнар. наук.-практ. інтернет-конференції науковців, викладачів, аспірантів та фахівців-практиків (Харків, 27-29 травня 2020 р.) за заг. ред. Л.О. Радченко. – Харків: інтернет-видання ХТЕК КНТЕУ, 2020. – 133 с.

У збірнику тез доповідей учасників Міжнародної науково-практичної інтернет-конференції її авторами розглянуто актуальні питання, ідеї, підходи, методи навчання, методики викладання, досвід і практичні досягнення щодо застосування інноваційних перетворень в освіті. Обговорено та визначено шляхи і перспективні напрями щодо підвищення якості навчання, діджиталізації й модернізації вищої освіти, розвитку та інтеграції науки, освіти і виробництва для підготовки сучасних конкурентоспроможних фахівців готельно-ресторанного бізнесу, туризму, харчових технологій, галузей економіки, управління та адміністрування в контексті суспільних трансформацій.

Інтернет видання розраховане на науковців, викладачів, аспірантів, фахівців-практиків.

Тези друкуються в авторській редакції.

Відповідальність за якість та зміст тез несе автор.



5. Мілютіна К.Л. Теорія і практика психологічного тренінгу: Навч. посіб. Київ: МАУП, 2004. 192 с. [с. 54]

6. Федорчук В.М. Тренінг особистісного зростання: нач. посіб. Київ: «Центр учбової літератури», 2014. 250 с. [с. 7]

ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ СТУДЕНТІВ ЯК ОДИН ІЗ ЧИННИКІВ КОНКУРЕНТНОСПРОМОЖНОСТІ

Руденко С.О. – канд. філос. наук,
Заслужений працівник народної освіти України,
спеціаліст вищої категорії, викладач-методист
кафедри туризму та соціально-гуманітарних дисциплін

Ніколаєнко-Ломакіна А.М. – спеціаліст
вищої категорії, викладач-методист
кафедри харчових технологій та
готельно-ресторанної справи,
Харківський торговельно-економічний коледж КНТЕУ
Харків, Україна

Dragica Lukin – професор факультету готельно-
ресторанного бізнесу у м. Опатія,
член міжнародної федерації BPW International,
Опатія, Хорватія

У межах прагнень до євроінтеграційних процесів система освіти має бути спрямована на реалізацію Болонського процесу зі збереженням і розвитком традицій та найкращих досягнень української освіти, національної духовної культури.

Все, що відбувається в освітньому просторі, підпорядковане основній меті – підвищенню якості освіти та всебічного розвитку особистості.

Освіта сьогодні розвивається у вигляді гуманістичної парадигми, що передбачає визначення саморозвитку людини як вищої цінності. Проте особистість не може розвиватися, реалізовувати свої можливості та здібності поза соціумом, природою, взаємодією з іншими людьми, світом у цілому.

Отже, необхідно розробити і створити у просторі освіти для кожної людини такі умови, щоб вона стала повноцінним суб'єктом свого життя, власної діяльності, щоб у неї сформувалась потреба, готовність, здатність до конструктивного діалогу з природою, суспільством, здатність до творчої дії.

Підготовка студентів до життя, до виробничої діяльності, до упевнених кроків у професійній сфері вимагає розуміння того, що сучасне суспільство динамічне і рухливе, мультикультурне і демократичне, інформаційне та інтелектуальне. У цих умовах, коли праця базується на творчому підході до своїх



функціональних обов'язків, підвищується роль креативного мислення й уміння орієнтуватися в інформаційних потоках.

Не можна не враховувати мобільність суспільства і необхідність постійно оновлювати знання. Тому сучасні виклики суспільства вимагають від освіти нових трансформацій, підходів, реформ, інновацій, систем, які не тільки посприяють накопиченню знань а й розвитку особистісної адаптаційної здатності, можливості людини пристосуватися до різних вимог соціуму. Тому XIX Генеральна конференція ЮНЕСКО особливу увагу приділила неперервній освіті і визначила її як освіту «не обмежену ні в часі, ні в просторі щодо термінів навчання, стосовно місця, ні щодо методів навчання» [1, с.48]. Таким чином доречніше розглядати гасло не «освіта на все життя», а «освіта через усе життя» [2, с. 88]. І тут дуже важлива роль саморозвитку. Посередністю самоосвіти людина досягає власних нових станів. Це і є творчість, без якої адаптуватися в сучасний світ важко. Отже, однією із найважливіших складових освітнього простору має бути вивчення феномену творчості.

Нова парадигма освіти передбачає створення оптимальних умов для формування сучасних професійно-ціннісних орієнтацій студентської молоді, їх творчих навичок, креативних здібностей.

Зміни в освітянській системі обумовлені стрімкими темпами національного та світового наукового розвитку, входженням України до європейської спільноти.

Тенденція трансформації освіти засвідчує не стільки тематичну різноманітність, скільки інформаційну насиченість, концептуальну прозорість, доступність інфраструктури знань завдяки глобальному розвитку медіа технологій. Отже, щоб не страждала, і не розмивалась система знань, щоб в сучасному глобалізованому і плинному світі не насаджувалися освітні калькуляції і тим більше не ідеологізувалися, повинні діяти світоглядні орієнтири, продукуватися освітянські настанови гуманістичних орієнтирів залучатися такі методики і методології викладання широкого спектру, які спонукають до активізації, самореалізації та самовиховання студентів, формування навиків критичного і творчого мислення та самостійного набуття нових знань.

Сьогодні європейський освітній простір орієнтується на активне освоєння особистістю способів пізнавальної діяльності, які можуть забезпечити їй упевненість у собі і можливість реалізуватися в хаосі інформаційних потоків. Навчання у вищій та передвищій школі не повинно обмежуватися тисними рамками професії, а здійснюватися і в загальнокультурному діапазоні.

Важливо, щоб система навчання забезпечувала не просто певну суму знань, а фундаментальні знання і практичні навички, що дозволяють творчо, гнучко, результативно застосовувати їх у професійній діяльності.



Список літератури:

1. Higher Education in Europe. 1979 Vol. 84. № 4. p. 48
2. Бугрій О. Творчість у педагогічній діяльності. Вища школа. 2009. № 4. 128 с.



ЕФЕКТИВНОЇ СПІВПРАЦІ ВИКЛАДАЧА ЗІ ЗДОБУВАЧАМИ ВИЩОЇ ОСВІТИ	35
Гребінська С.І., Низенко Г.В., Франків Н.І., Матвєєв А.Ю. ЗАСТОСУВАННЯ ІНТЕРАКТИВНИХ МЕТОДИК В ПІДГОТОВЦІ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОГО ФАХІВЦЯ СФЕРИ РЕСТОРАННОГО БІЗНЕСУ	38
Космина О.Л. ІНТЕРАКТИВНІ МЕТОДИ НАВЧАННЯ ЯК ЗАСІБ РОЗВИТКУ КОМУНІКАТИВНИХ ЗДІБНОСТЕЙ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ ТА ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЇХ АКАДЕМІЧНОЇ МОБІЛЬНОСТІ	41
Макогончук Н.В. СТОРІТЕЛІНГ ПРИ ВИКЛАДАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ І СУЧАСНОЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ	44

СЕКЦІЯ 4. СУЧАСНІ ОСВІТЯНСЬКІ ТЕХНОЛОГІЇ МОВНОГО, ФІЛОСОФСЬКОГО, ПСИХОЛОГІЧНОГО РОЗВИТКУ ОСОБИСТОСТІ – ЗАПОРУКА ЇЇ ВИСОКОЇ КУЛЬТУРИ І ЗДОРОВ'Я

Nataliia Skinder, Iryna Torianik, Anil Grover. STORYTELLING METHOD IN TEACHING	48
Коновалова О.В. ВПРОВАДЖЕННЯ ТРЕНІНГОВОЇ ПРОГРАМИ ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЙНОЇ ГОТОВНОСТІ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ В ОСВІТНІЙ ПРОЦЕС ТЕК КНТЕУ	50
Руденко С.О., Ніколаєнко-Ломакіна А.М., Dragica Lukin. ТВОРЧИЙ ПОТЕНЦІАЛ СТУДЕНТІВ ЯК ОДИН ІЗ ЧИННИКІВ КОНКУРЕНТОСПРОМОЖНОСТІ	53

СЕКЦІЯ 5. ЦИФРОВА ЕКОНОМІКА І ПЕДАГОГІКА ЯК ІННОВАЦІЇ ХХІ СТОРІЧЧЯ: ВИКЛИКИ, МОЖЛИВОСТІ І ПЕРСПЕКТИВИ

Гончар Ю.М., Скрипник А.І. ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ, АДАПТОВАНІ ДО ПОТРЕБ СТУДЕНТА ПОКОЛІННЯ «Z» ...	56
Радченко Я.Ю., Кривошеєва Н.М., Вуксон Вуко Мітрович. УПРАВЛІННЯ ЕЛЕКТРОННИМ БІЗНЕСОМ В УМОВАХ РОЗВИТКУ ІНТЕРНЕТ-ЕКОНОМІКИ	59
Постольна Н.О., Голованова О.М., Ваніка Грувер. ДО ПИТАННЯ ЩОДО ФОРМУВАННЯ НЕОБАНКУ ЯК БАНКУ МАЙБУТНЬОГО	62